

MECCANICA E REGOLAMENTO CONTEST "IL FUMETTO ECCCEZZZIUNALE"

CONCORSO indetto per la produzione di opere artistiche svolto in applicazione all'art. 6 DPR 430/2001 punto 1 comma a)

IL CONCORSO

Il contest *Il fumettista* ecccezzziunale si rivolge a tutti i fumettisti professionisti e non, affinché, con una serie di fumetti, ricontestualizzino il personaggio che maggiormente ha caratterizzato la figura di **Diego Abatantuono**: Attila.

Attila è sicuramente la figura che ha maggiormente contribuito ad accrescere la fama e la notorietà del grande Diego Abatantuono, e che maggiormente si presta ad essere reinterpretata graficamente attraverso l'arte del fumetto.

I partecipanti dovranno ideare una striscia di fumetto, liberamente ispirata al personaggio di Attila. Il vincitore potrà realizzare e pubblicare sul blog ufficiale di Diego Abatantuono www.eccezzziunale.it la prima striscia del suo fumetto.

La storia dovrà mettere in risalto la figura di Attila/Abatantuono, conservandone le caratteristiche che l'hanno reso un vero e proprio personaggio cult. Non ci sono limiti per quanto riguarda la trama e lo sviluppo della storia: ciascun autore può raccontarla, interpretarla e/o riscriverla a proprio piacimento.

Per partecipare è necessario **iscriversi gratuitamente** al portale dedicato ai talenti www.findmytalent.it, compilare in tutte le parti la propria pagina profilo e caricare i propri lavori in bacheca. Le strisce di fumetto dovranno pervenire solo ed esclusivamente attraverso il portale a partire dal 15 dicembre 2014 e entro e non oltre il 15 gennaio 2015.

Per ogni informazione e chiarimento è possibile rivolgersi alla Segreteria del contest tramite e-mail **info@findmytalent.it** o chiamare il **numero 02 4818123.**



MECCANICA E REGOLAMENTO CONTEST "IL FUMETTO ECCCEZZZIUNALE"

CONCORSO indetto per la produzione di opere artistiche svolto in applicazione all'art. 6 DPR 430/2001 punto 1 comma a)

REGOLAMENTO

La Società Action Agency S.r.l. intende indire un concorso a fumetti destinato ai professionisti e agli amatori del settore.

- **Art. 1** Alla prima edizione del concorso nazionale *II fumetto ecccezzziunale* possono partecipare tutti i fumettisti esordienti e professionisti residenti o domiciliati nei Comuni d'Italia.
- Art. 2 I partecipanti devono essere maggiorenni.
- **Art. 3** Il concorso consiste nella presentazione di una striscia di fumetto che riprenda il noto personaggio interpretato da Diego Abatantuono: *Attila*.
- **Art. 4** I partecipanti dovranno iscriversi gratuitamente, in qualità di "fumettisti", al portale dedicato ai talenti **www.findmytalent.it** e caricare sulla propria bacheca la propria tavola scansionata in formato jpeg, in bianco e nero o a colori, realizzata con qualsiasi tecnica, anche digitale.
- **Art. 5** È legittima la partecipazione individuale o in gruppo, ove più individui collaborino alla stessa opera in ruoli differenti (es. sceneggiatore, disegnatore etc. etc.). In quest'ultimo caso l'iscrizione al portale dovrà essere effettuata con i dati di un rappresentante del gruppo.
- **Art. 6** Al momento della registrazione ogni partecipante accetta integralmente il regolamento e tutte le condizioni di partecipazione. È sufficiente la creazione del proprio account su Find My Talent per ottemperare all'accettazione del regolamento.
- Art. 7 I concorrenti si fanno garanti dell'originalità dell'elaborato presentato, pena l'esclusione dal concorso. È vietato ricalcare e/o riprodurre lavori esistenti o che violino il ©copyright. Le storie dovranno essere assolutamente inedite e non dovranno essere pubblicate in altri spazi prima che siano stati proclamati i vincitori. I candidati sono gli unici ed esclusivi responsabili del contenuto delle proprie opere riguardo a questioni legali del diritto d'autore, secondo la legislazione italiana e internazionale.



- Art. 8 Ogni autore o gruppo di autori può partecipare con uno e un solo progetto.
- **Art. 9** Gli autori dovranno caricare i loro lavori su **www.findmytalent.it** in formato jpeg. Sui lavori dovrà essere riportato il nome dell'autore e il titolo dell'opera. In caso di collaborazione di più persone dovranno essere riportati i nomi di tutti gli autori.
- Art. 10 Durata: i lavori potranno essere caricati a partire dal 15 dicembre 2014 e dovranno pervenire entro e non oltre il 15 gennaio 2015.
- **Art. 11** Una giuria, capitanata da Diego Abatantuono, esaminerà tutti i lavori pervenuti entro la data di scadenza e premierà le opere migliori. Il giudizio della giuria è insindacabile. Sarà inoltre attivato un sistema di **web voting** rivolto a tutto il pubblico del web, che potrà esprimere il proprio parere con un like sull'immagine che preferisce e decretare così il terzo classificato.
- Art. 12 Riconoscimenti: La giuria selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, un'opera che sarà decretata vincitrice. Il vincitore potrà realizzare e pubblicare sul blog ufficiale di **Diego** Abatantuono www.ecccezzziunale.it la prima striscia del suo fumetto. In palio, per altre due opere selezionate, la realizzazione e pubblicazione della striscia di fumetto sul portale Find My Talent (www.findmytalent.it) e sul portale Total-Photoshop (www.total-photoshop.com). Inoltre le opere migliori verranno esposte in una collettiva presso il ristorante The Meatball Family di Milano.
- **Art. 13** La premiazione avverrà all'interno del sito www.findmytalent.it e verrà dato risalto al fumettista vincitore sul blog ufficiale di Diego Abatantuono www.eccezzziunale.it.
- **Art. 14** La partecipazione implica la completa accettazione delle norme contenute nel presente bando di concorso. La non ottemperanza ad una qualsiasi delle norme del presente bando implica l'esclusione dal concorso stesso.
- **Art. 15** Le opere pervenute, a discrezione degli organizzatori del concorso, potranno essere utilizzate, pubblicate e comunque divulgate nell'ambito di iniziative organizzate da Diego Abatantuono e dal portale www.findmytalent.it senza previa autorizzazione degli autori e comunque senza riconoscimento alcuno se non la paternità dell'opera stessa. Qualsiasi altro uso dei lavori sarà concordato tra l'organizzazione e gli autori.